

Дисграфия и дислексия: кто виноват и что делать?

Что это такое?

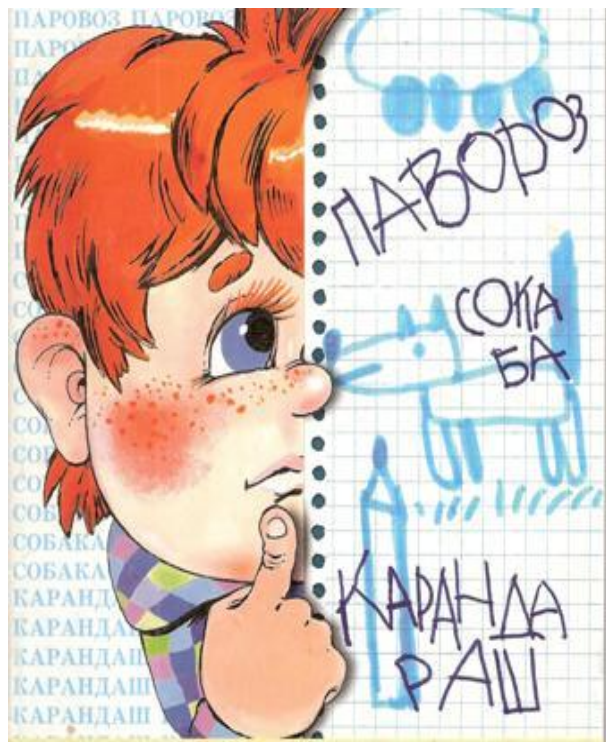
Дисграфия и часто сопровождающая ее *дислексия* – это неспособность овладеть в должной мере письмом и чтением, несмотря на сохранный интеллект, физический слух и зрение. Распознают дисграфию по повторяющимся ошибкам стойкого характера.

Письмо – один из самых сложных видов человеческой деятельности. Начинается оно с замысла. Мы мысленно создаем план текста, определяем последовательность мыслей и постоянно удерживаем ее. Каждое предложение затем надо разделить на слова. Чтобы правильно написать слово, необходимо определить его звуковую структуру, последовательность и место каждого звука. Следующая операция – выделенный звук нужно соотнести с определенным зрительным образом буквы и научиться вычленять устойчивые признаки, которые отличают одну букву от другой. Вот сколько сложных задач. Затем мы воспроизводим движением руки зрительный образ буквы, контролируя точность своих движений, проверяя зрительно полученный результат.

Несформированность любого из перечисленных этапов приведет к трудностям при обучении грамоте, то есть к дисграфии.

В чём причина?

Причиной дисграфии могут стать осложнения при родах, некоторые болезни, перенесенные в раннем детстве. Дислексия встречается у мальчиков в 3–4 раза чаще, чем у девочек. Причиной



дисграфии может также стать двуязычие в семье или раннее изучение иностранного языка. А иногда авторитарное воспитание в семье. Так, ребенок, которого в раннем детстве кормят насильно, привыкает сопротивляться в отношении еды и приобретает ту же манеру в отношении интеллектуальной пищи. Важны даже такие вещи, которые, на первый взгляд, кажутся незначительными. Оказывается, если в грудном возрасте малыш лежит так, что экран телевизора попадает в поле его зрения, то глазные мышцы привыкают к хаотичному движению. Впоследствии при чтении ребенку трудно будет следить за строчкой.

Как понять, что у ребенка дисграфия?

Внимательно рассмотрите школьные тетрадки своего ребенка, понаблюдайте за тем, как он пишет и читает.

Дисграфик часто как бы застревают на одной букве: *За зомом росла мамина* (За домом росла малина). Или пишет букву раньше времени: *Дод небом лолубым* (Под небом голубым). Он пропускает буквы, чаще гласные. Нередки и перестановки букв: *фрукты – фрутки*. Иногда ребенок добавляет лишнюю букву, обычно ту, что уже есть в слове. Дисграфик часто путает: парные звонкие и глухие согласные. Встречаются ошибки возникающие из-за неумения ребенка передавать на письме мягкость согласных: *сольить (солить)*. Очень распространенная ошибка – слитное написание слов, особенно служебных: *ветки ели сосны*. Иногда ребенок не разделяет в потоке речи и два самостоятельных слова: *всталосолнце*. Границы слова могут не только исчезать, но и смещаться: *у Деда Мороза – у дедмо Рза*. Встречаются ошибки в согласовании (*большая белая пятно*) и управлении (*на ветки деревьях*).

Ошибки носят стойкий характер. Ошибки, допущенные из-за незнания грамматических правил, не считаются дисграфическими.

Что нельзя делать ни при каких обстоятельствах?

*Заставлять ребенка читать и писать с утра до вечера. Механическое натаскивание, бесконечные письменные задания дадут прямо противоположный результат.

*Усаживать ребенка читать большие тексты, писать с ним большие диктанты.

*Ругать ребенка или огорчаться, если у него что-то не получается, показывать ему свое раздражение. Но чрезмерно хвалить и бурно выражать свою радость тоже не стоит. Лучше гармоничное состояние спокойствия и уверенности в успехе.

*Устраивать ребенку проверки на скорость чтения.

*Стараться исправить все сразу. Сосредоточившись на одной задаче, снизьте требования по другим параметрам. Например, добиваясь безошибочного списывания, не обращайте внимания на неаккуратный почерк.

Что необходимо сделать?

Обратиться к учителю-дефектологу!